

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

في منزل عائلة من الطبقة الوسطى ... وفي منزل آخر ثم ... حدث يوماً أنت ...



«لا تترك علي ابنك المنيوز!»

الجزء الأول: أحد من ناب الأفعى !!

أمرتان مختلفتان شكلياً ولكنهما متساويتان بمسألة فائقة ...

لقد نجحنا في مهمتين فلماذا نمتنع عن القيام بالمهمات الأخرى؟

أنا لا أفهم الوالدين!

ماذا تقصدهان؟ ألم نقم بالمهمات الجبارة سابقاً؟ ونجحنا؟

فلماذا نكف الآن؟

نعم شعرت أنا و"سوبرمان" بفخر واعتزاز عندما حلّ ولدانا مشكلة البلدة المهجورة!

أعترف أنهما نجحا بمكافحة عصابة المافيا بعد أن سبّاد الاعتقاد أنهما توفيا!

ملاحظة: راجع قصة "البلدة الصغيرة في سوبرمان رقم ٧١٥"

ملاحظة: راجع قصة بطرلة الولدين الجبارين في "سوبرمان" رقم ٧١٠

الحظ لي يحالفك دائماً، ثم لا تنس أن قواك ليست عظيمة مثل قواي!

لا بل سأستمر في العمل كي أثبت لك جدارتي!

ملاحظة: قوى "سوبرمان" الصغير هي نصف قوى والده ولكنهما ما زالت تنمو

بالرغم من اعتزاز الوالدين فإن مظاهرهم تختلف...

يكفيانا أنني معرض دائماً للخطر... ثم أنت بحاجة إلى الخبرة!

الوسيلة الوحيدة لاكتساب الخبرة هي الممارسة!

بالرغم من عدم الاستقرار الذي يشعر به الأبناء فانهم يتحدون الحياة بجرأة ...

بابان يعانين مشقة واحدة ...
وصديقان سيتقابلان قريباً
في مدينة "جرجر" ...

أسف ... المصير
يستدعيني وأنا
ذاهب !!

المحذرة ... ولكنني صممت على
المقاومة فلا فتاة من قانينكها!

سوف تنهار
أعصابي!

لماذا
تأخرت
يا نبيل
الصغير

لم تكن الرياح ملائمة
ثم تأخرت أيضاً
بسبب مشاقتي
مع والدي

إنه يحطم
قلب أمه!

وأنا
أيضاً
يا صديقي،
يزعجني أحياناً
كوفي ابن
"الوظواط"!

وكوفي ابن
"سوبرمان"
هو أسوأ ...
لا أظن
أن للفتيان
الأخرين
مشاكل مثلنا ...

البوليس يطارد
سيارة ... حان وقت العمل

وفي اللحظة التالية ظهر البطلان فجأة ...

قف عندك!

يا صديقي
يا صديقي
يا صديقي



وفي مكان مجاور...

هناك والدي "جارك أور" ... رجل حقير ينجني كي يحصل على بقشيش



بواب؟ هذه مهنة شريفة يا داني!

أني ميتة وهو يعمل ساعات طويلة ولكن ذلك لا يهتمني ...

... لأنني اكتشفت اليوم أن ذلك الرجل الفاسد هو فقط والدي بالتبني!



صعقت للخبر ولهذا السبب قررت بالسيارة!

إلى أين ستذهب يا داني؟



"داني؟ لماذا لم تذهب إلى المدرسة؟"

سأتركها نهائياً لأنني ذاهب إلى والدي الحقيقي "مارك كينج"!



ولو هلة أصيب الرجل بذهول ثم ...

إذن عرفت الحقيقة ... وكنت أخشى هذا اليوم يا بني!

إليك البقشيش لأنك احتملتني طيلة الوقت!

وداعاً يا ألي!



ما أفسى قلبه كم أود أن أعاقبه!

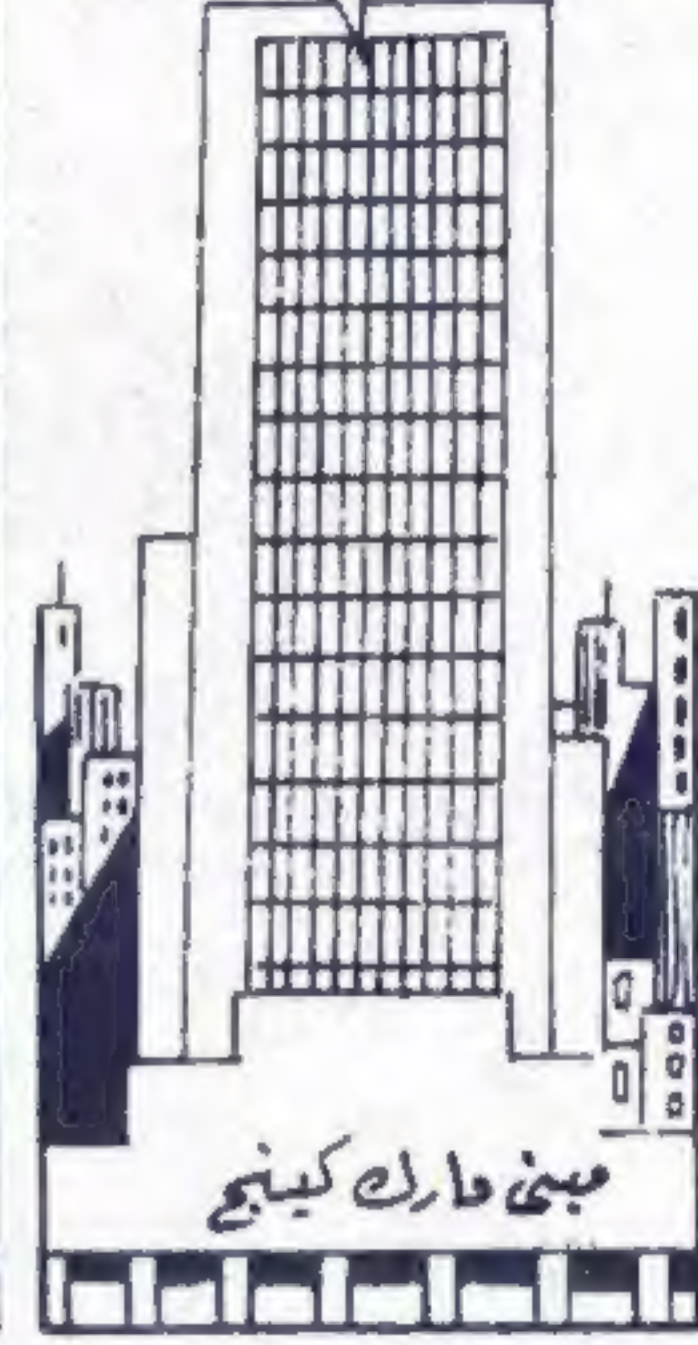
أتركه ... مشكلته أعظم من مشاكلنا وهو بحاجة إلى المساعدة!

سأراقبه أنا من بعيد وسأترك لك التحقيق في الأمور!



ثم... في ناطحة سحاب
فخمة في مدينة بربور...

أخبر السيد
"مارك" أن ابنه هنا!



مبنى مارك كينج

"داني"... إبنى...
ما أسعدني!

انصرفوا
جميعاً، أريد أن
أعرف على
إبنى!



ياي! هذا المكان
هو أفخم مما
تصورت وأبي رجل
عظيم يأمر باقي الرجال

لقد كبرت يا بني
كيف اكتشفت
الحقيقة؟



قرأت
رسالة خفية
كان يحتفظ
بها الرجل
الذي تبناي
فصعقت!

نعم... إنه مكن
في أعمالي فلم
أذهب لزيارتك
ولم أكن واثقاً من
أنك تريد مقابلي!



طالما تساءلت عن
ذلك ولكنني
سوف أنسى الماضي
فأنا بحاجة إليك
ولحياة مثل هذه!

أنت جزء من
العائلة المنتصرة
وسنوات المؤس
لم تؤثر فيك!!



سنعوّض عن
الوقت الذي أمضيناه
يا بني!

يبدو أن داني
التشف لأذهنه
حياة جديدة، فما
هو ما فيه ياترى؟



ستحصل على الجواب في الجزء الثاني

الجزء الثاني ملتقى في جزيرة المذابح !

بعد فترة ...
راحت الزبائن
الجبان
مستريحاً
مؤمراً ...

هناك داني يرافق والده فهل
اكتشف شيئاً عن ماضيه يا صبي؟

نعم لقد كان جاك أوز ومارك كينج
صديقين وشريكين وأحب كلاهما الفتاة
ذاتها (أم داني) !

باخرة النجمة

حنة ... أصبحت زوجة
مارك ولكنني سأجلك في
الأيام ...

ولكن مارك فاز بقلبي فتردّجها

وداعاً يا حبيبتى سنعود
بعد بضعة شهور
ولدينا الثروة !

ثم ماتت حنة أثناء
الولادة بينما كان
الرجل يبعث عن
الثروة ...

لقد توقّيت
حنة يا جاك
فاذا عدت الآن
سنفقد فرصتنا في
اكتشاف وادي الزمرد

أنت الأخير بيننا
يا مارك، فابق هنا
وأنا سأعود !

تولى جاك تربية داني الصغير بينما تابع مارك
بحته عن الثروة ونسي ابنه ...

ولم يتركه أحب والد داني عاد
جاك ليبحثي بالهف ...

مارك كينج يكتشف
وادي الزمرد

حنة
كينج

وبعد أن علم جاك بفساد أخلاق مارك
قرر أن يبقى داني ويبعده عن الشر !

وهذا هو الوالد
الفاشل الذي استبدل
بالوالد العظيم !

ادّعى مارك ليج
أن المنجم له
وحده ولم
يطالبه جاك بمحضته

وفي الأيام التالية تذوق داني "لذة العيش مع الوالد الشهير ..."



أبي ... إنني أشعر بسعادة قصوى وأريد أن أعود إلى إسمي الحقيقي كينج!



رائع ...
لنشرب نخب
إلهي العظيم!

سأعطيك كل شيء
يا داني كينج!

حان الوقت لتعرف شيئاً عن عملنا!

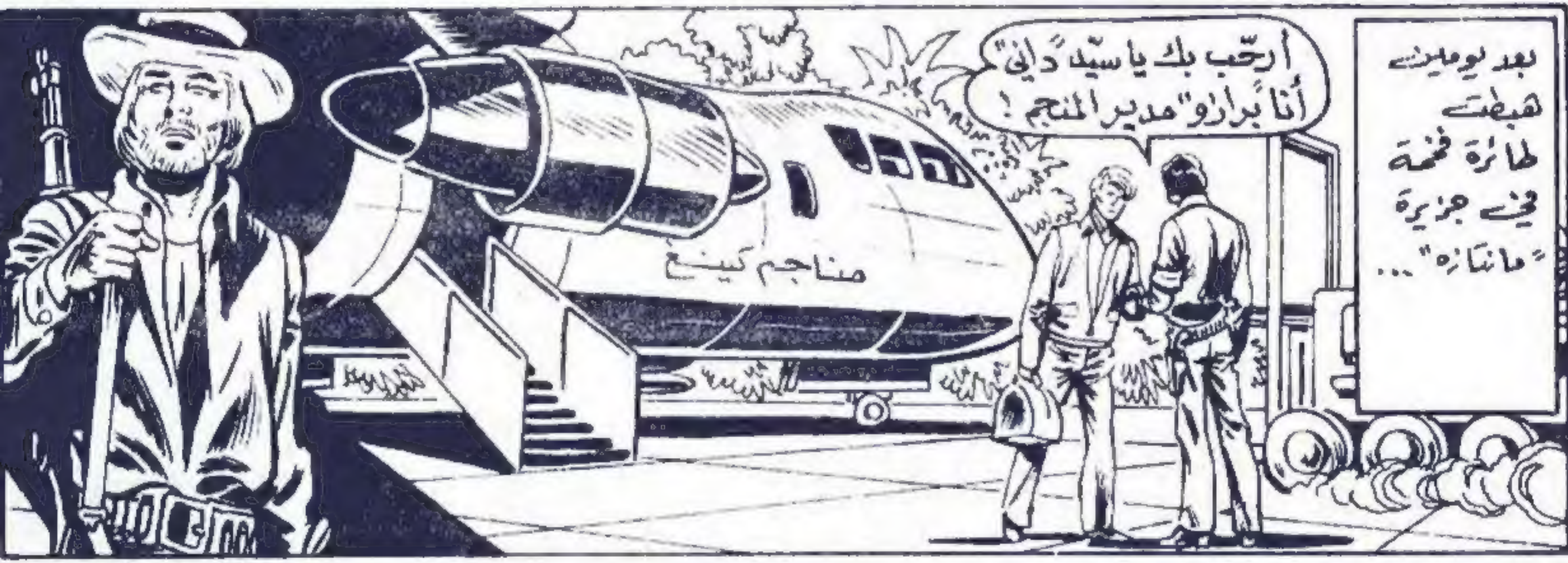
مركز عملي هو "مذبح الزمرد" في أواسط أمريكا ...

سأرسلك إلى هناك
كممثلنا الخاص!



بعد يومين
هبطت
طائرة فخمة
في جزيرة
"ماناوه" ...

أرحب بك يا سيد داني
أنا برازو "مدير المنجم"!

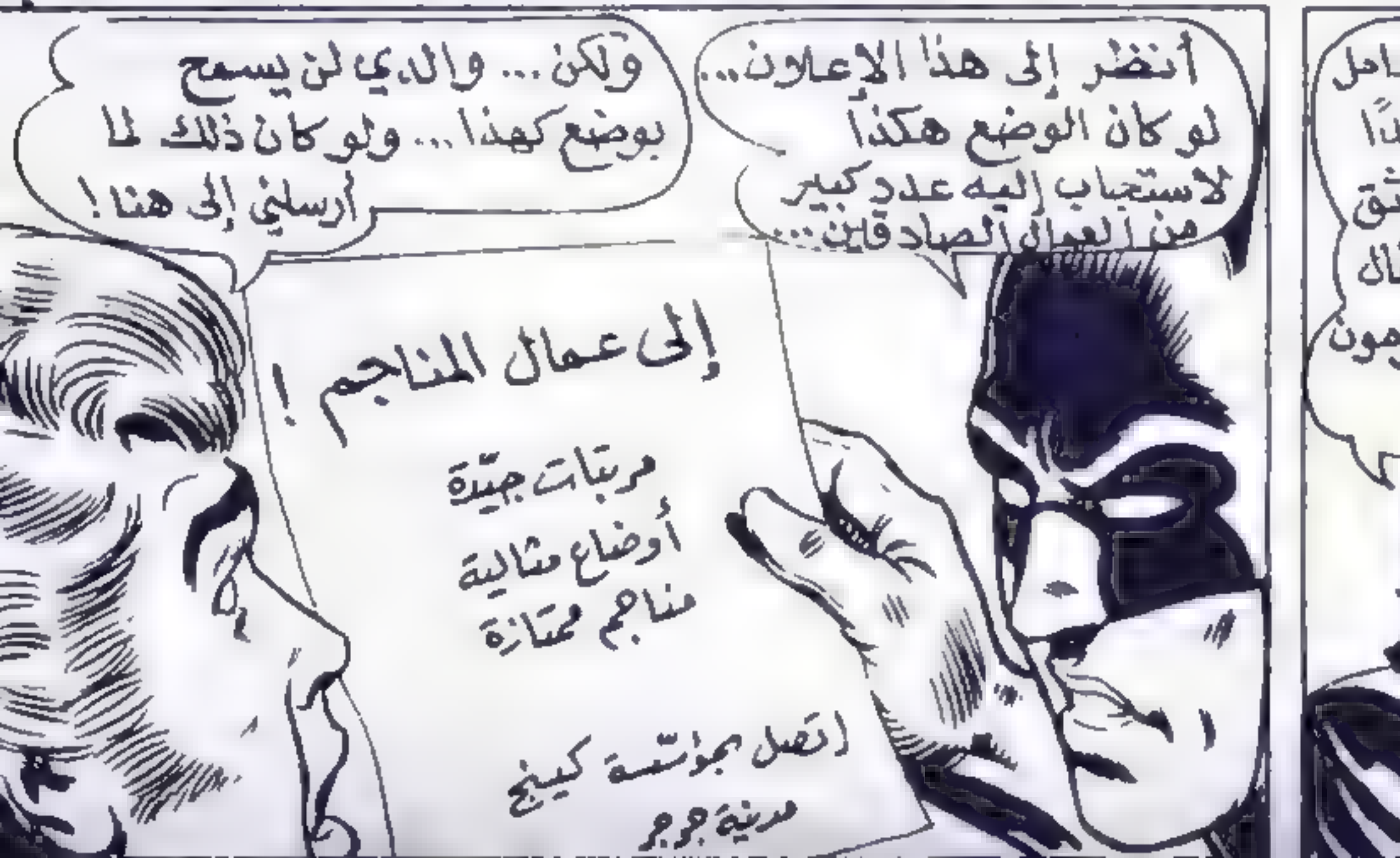
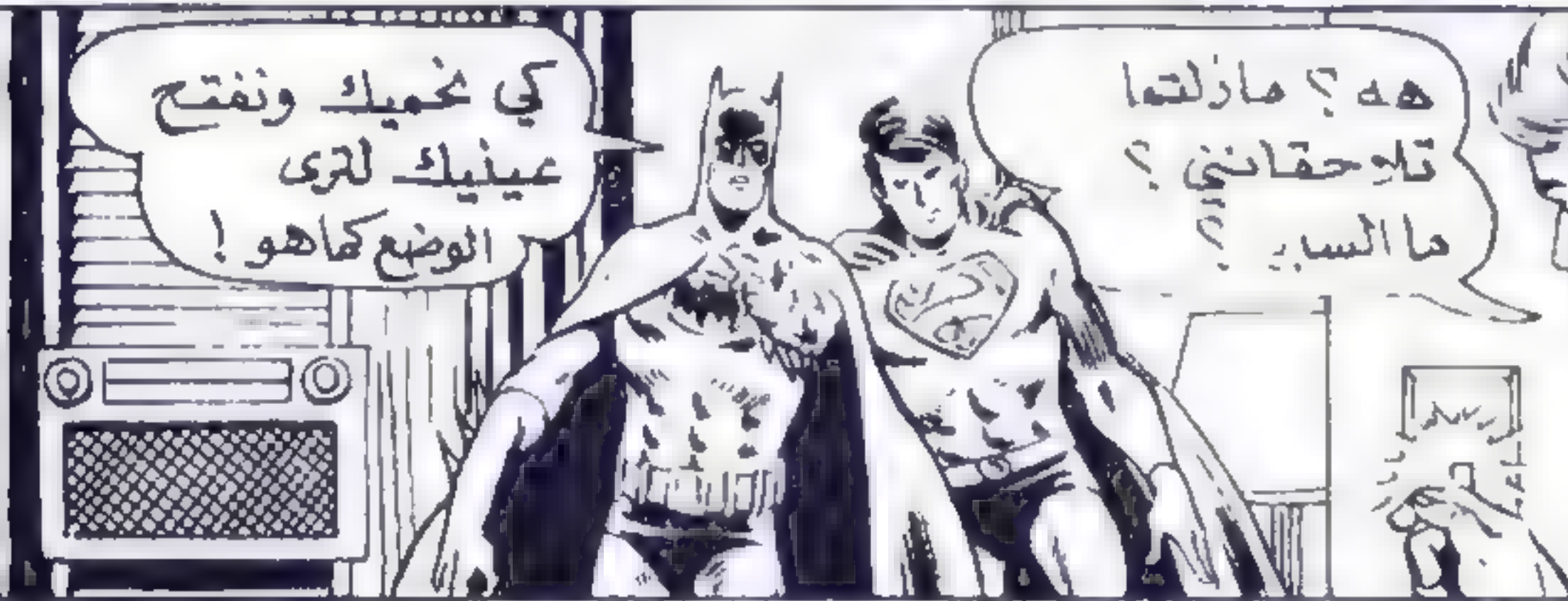


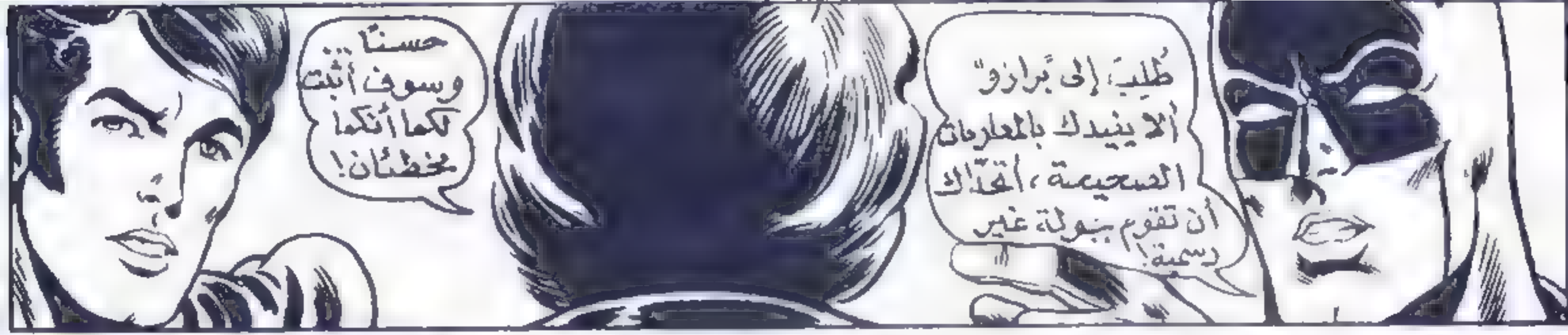
جئت لأتعام شيئاً عن العمل يا برازو فلنبدأ
بجولة حول الشكايات!!

مناجم كينج









حسنًا...
وسوف أثبت
لكما أنكما
مخطئان!

طُلب، إلى برارو
ألا ينيدك بالمعلمان
الصحيحة، ألك
أن تقوم بنبوة غير
رسمية!



إذن سأحفر خندقًا
تحت الأرض!

لا تريد أن تُلقت
أنتظار الحرس
يا سوبرمان
الصفير!

بعد قليل...



وبعد لحظة...



إلى نظرة... هل هذه
أوضاع مثالية؟ وهل هؤلاء
الرجال هم مجرمون؟

نعم
ذلك!

أنتم تجارزون
بجياتكم أيها السادة!

نعم... إلى
نظرة
طويلة
بأذني



يا إلهي! من الذي
ينطلق من تحت الأرض؟

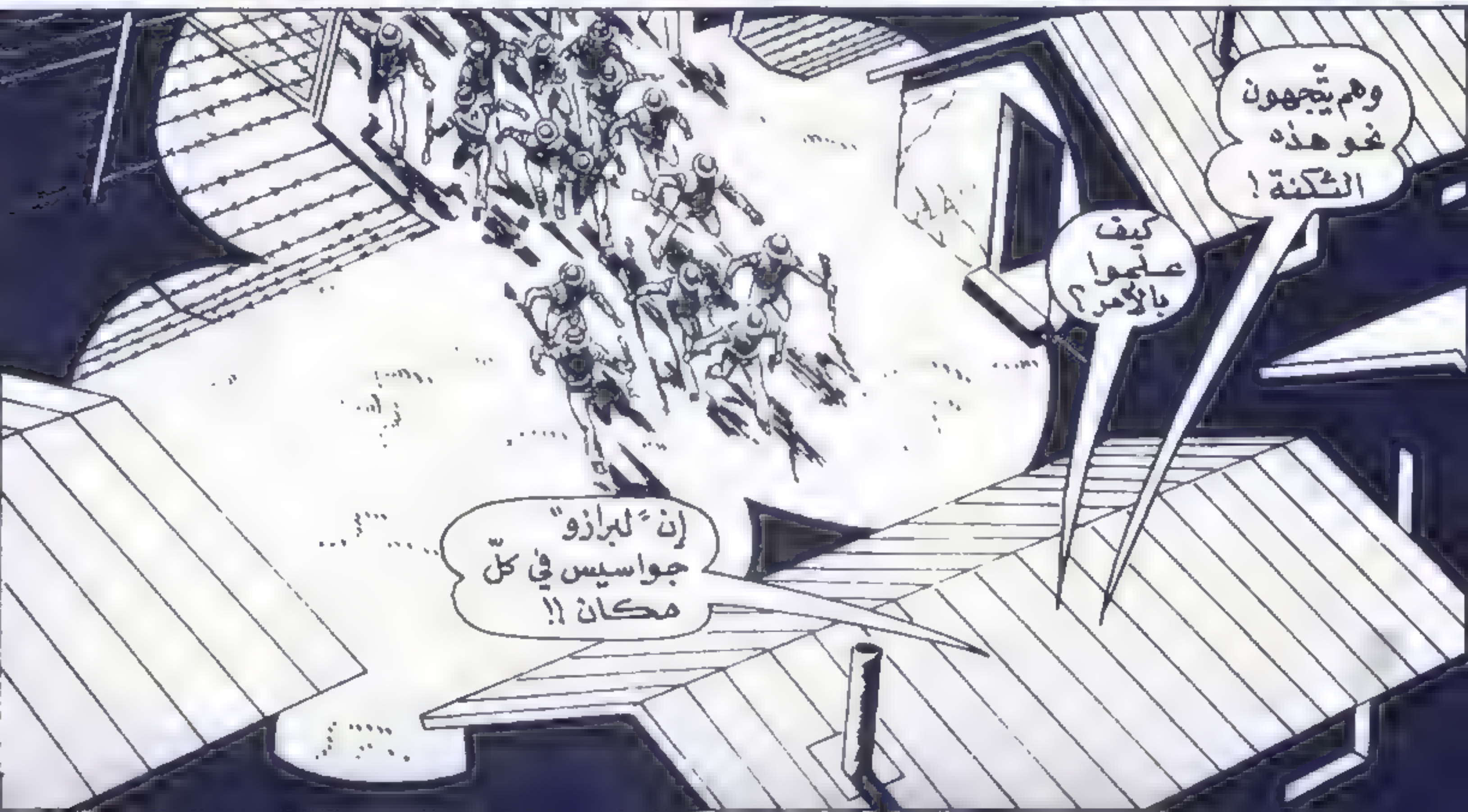
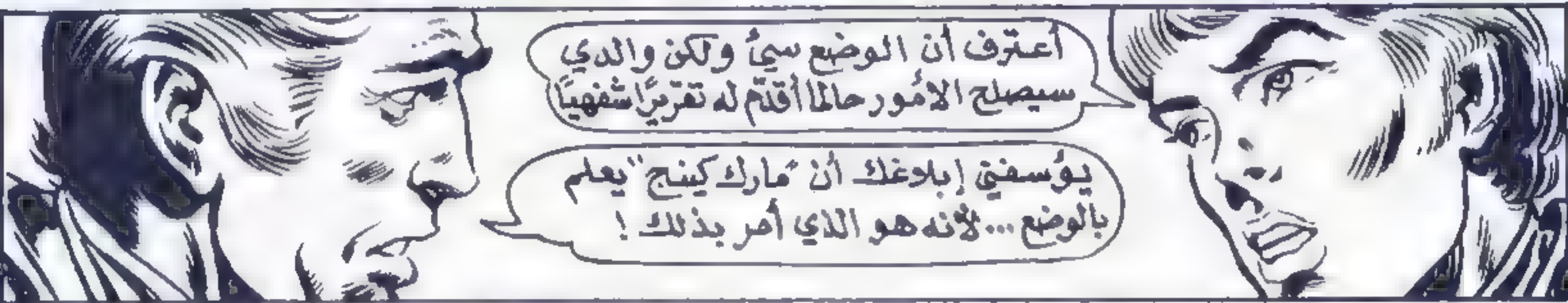
ثم...



جأك أورد"والدي باليتي؟

ولانت مفاجأة... تابع أير القارئ قراءة القصة...

الجزء الثالث بطل عادي فقط !





وفي اللحظة التالية ...

الآن فهمت كيف
تقتلع أحجار الزمرد
من الأرض !

هذه المياه المتدفقة
تذهب هدرًا !!

في أثناء ذلك !

انتصر العثمانيون بمساعدة
سوبرمان الصغير !

وأظن "داني"
و"جاك" ما زالوا في المكان !

ولكن عندما عاد
"الوطواط" ...

أين
ذهبا ؟

هه هه
هذه آثار
أقدام
"برازو" !

هل جاء
وقبض
عليهما ؟

وبعد فترة حمل البطلة
المضخة الكبيرة بيديه ...

يبدو
أنهم يحبون
القتال !

وفي الحال دخل "صبيحت" الصغير النفق وقطعه ...



"داني" محجوز في غرفته ... سأقتحم الباب الحديدي!

لقد حجزني "برازو" هنا لأجل حمايتي وأخذ جاك أورا ...

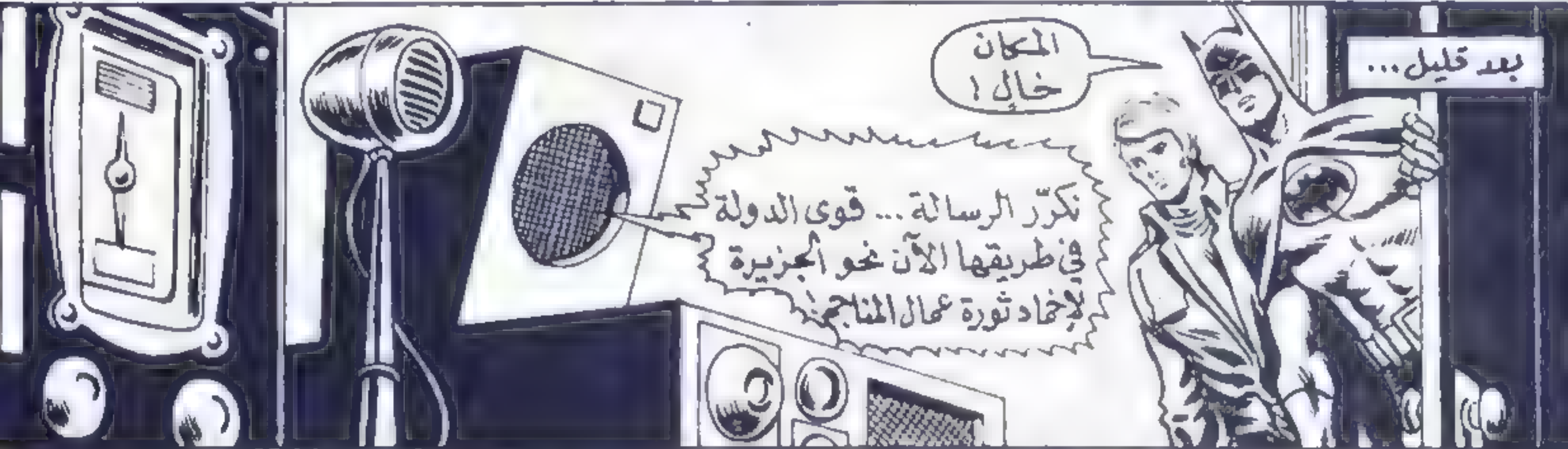
أظن أكتشف أمر جاك ... يجب أن أجده بسرعة!



بعد قليل ...

المكان خال!

نكرّر الرسالة ... قوى الدولة في طريقها الآن نحو الجزيرة لإخماد ثورة عمال المناجم



وفي تلك الأثناء ... كانت العمال يقبضون حجارة الزمرد عند طلوع الفجر ...

ونهبنا الحجارة في جيب جاك "وعندما تصطدم القربة بالمنعطف الكبير سيحدث!

وسيطن البوليس أنه لص مات أثناء محاولته الفرار!

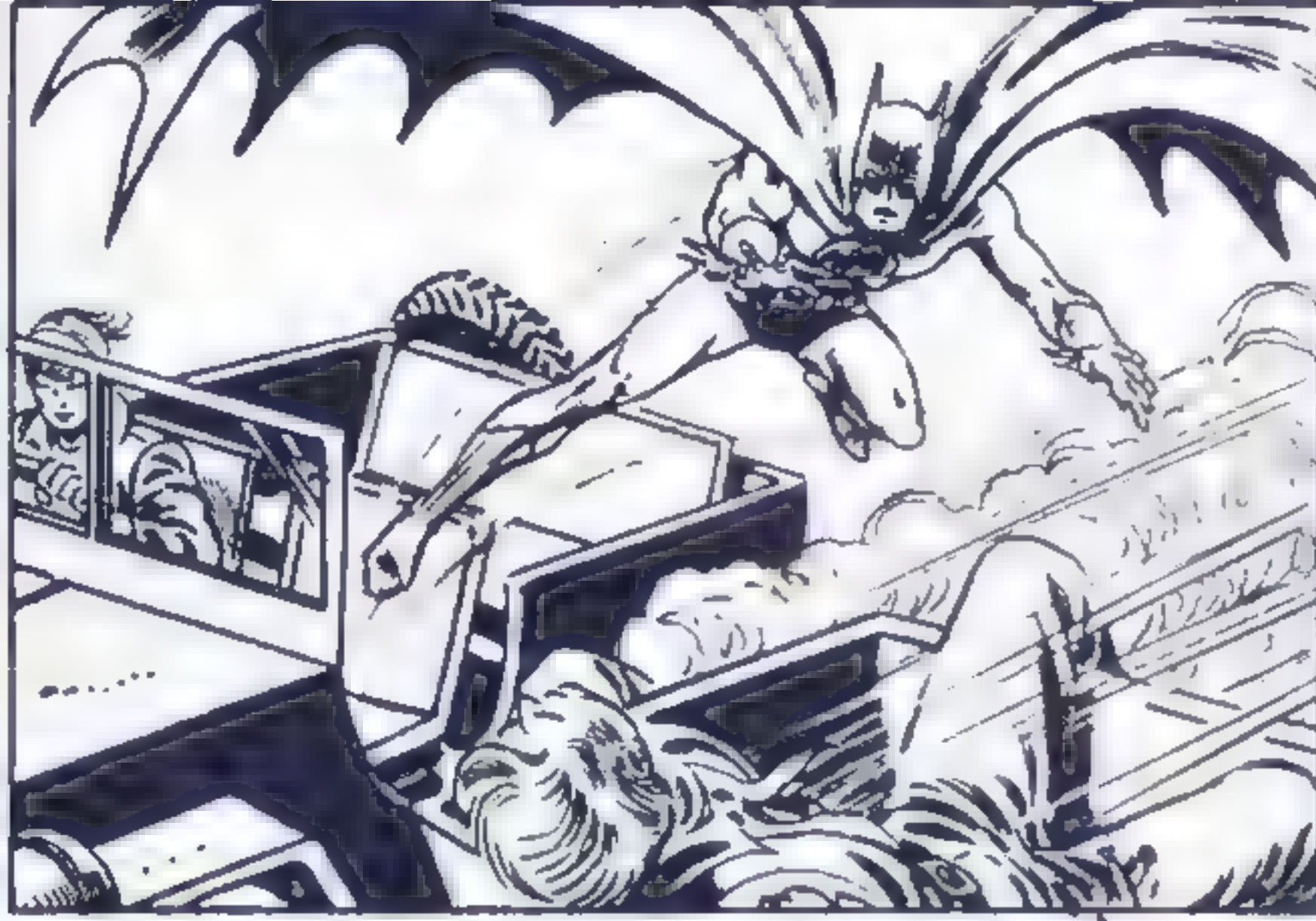
أرسله في طريقه ...



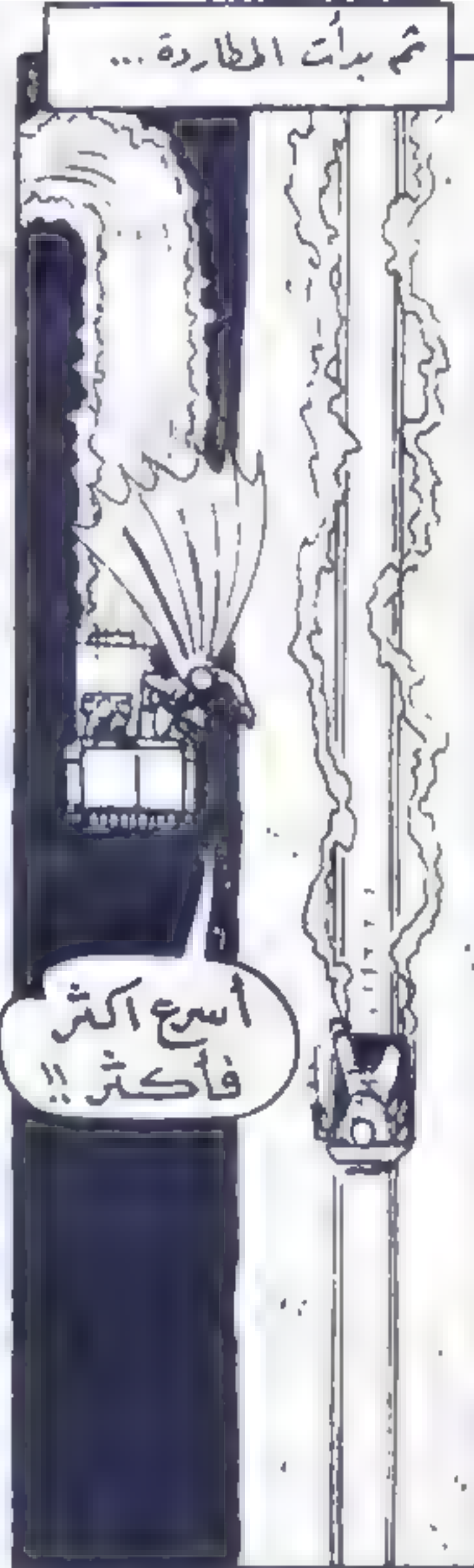
هل سمعت؟ أنا أتوقع الاضطراب!

هناك شاحنة تتجه نحو الجبل فلنذهب!

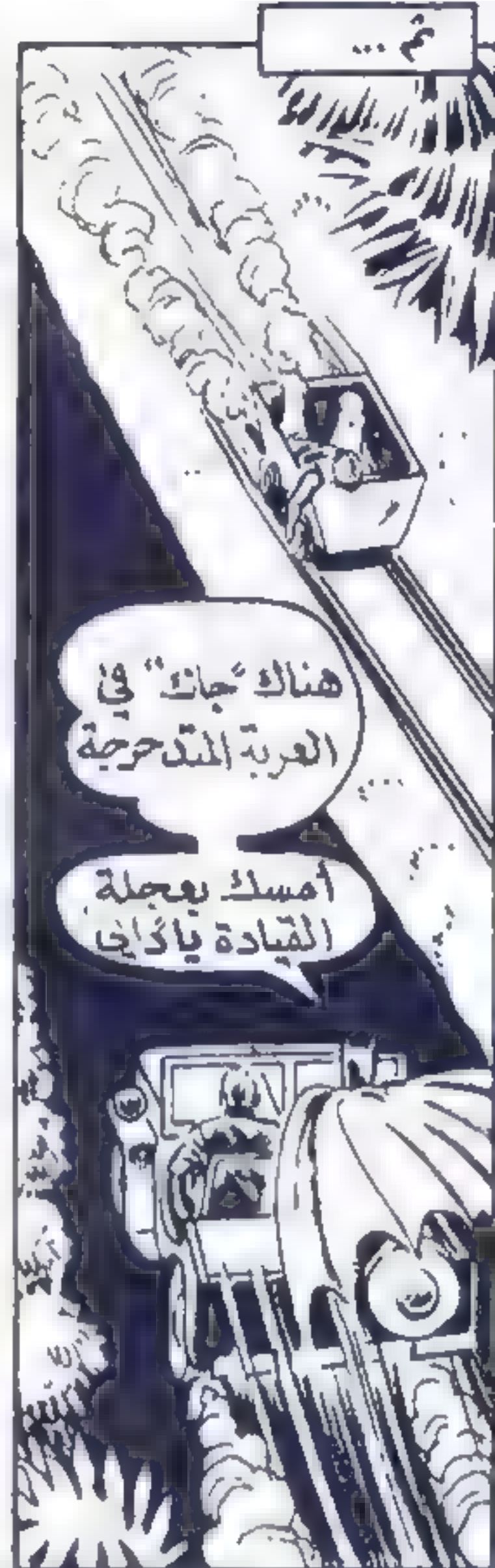




آه... هذا المنعطف
خطر جدًا!!

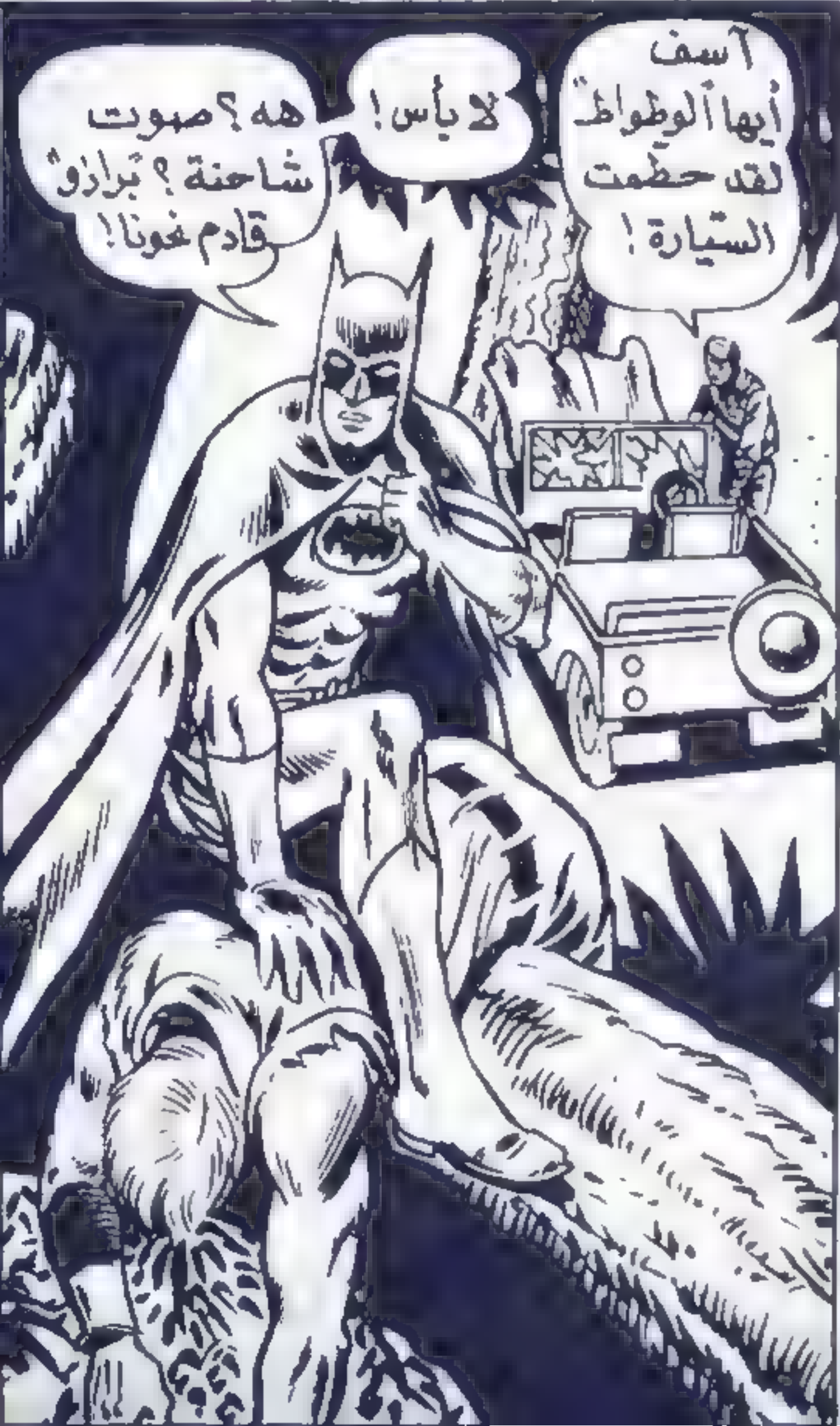


أسرع أكثر
فأكثر!!



هناك "جاءك" في
العربة المتدحرجة

أمسك بعجلة
القيادة يا دأخا

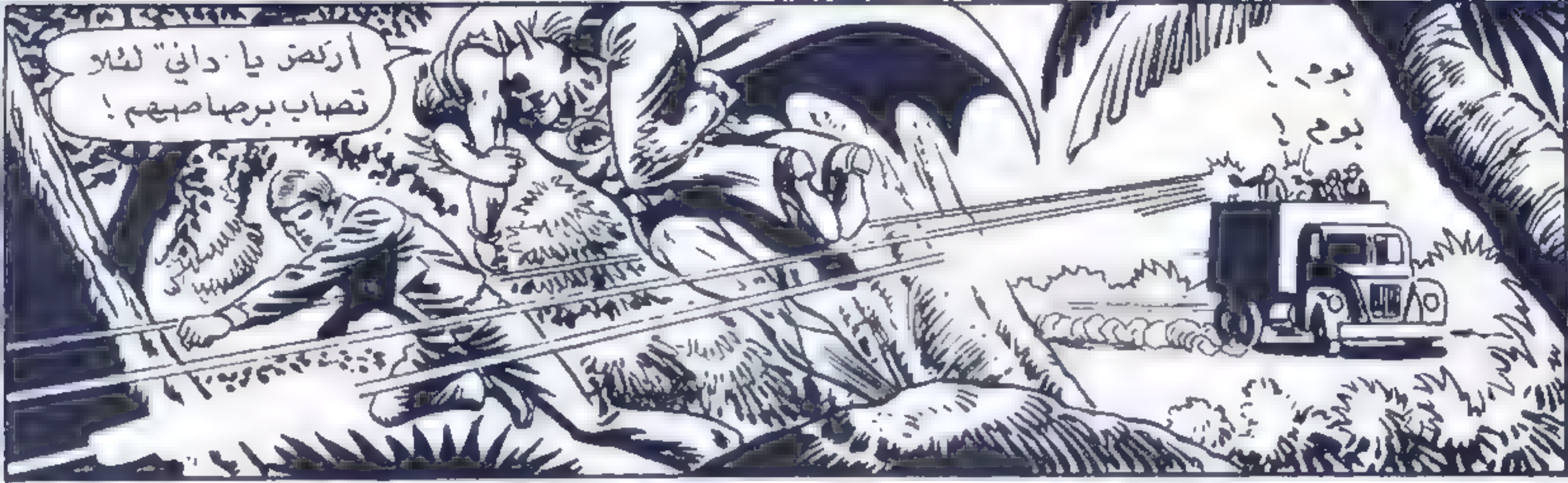


هه؟ صهوت
شاحنة؟ برادو؟
قادم غونا!

لا بأس!

آسف
أيها الـ"وطواط"
لقد حطمت
السيارة!





أركض يا داني لنلا
تصاب برصا صهم!

يوم!
يوم!



سوف يفرقون في
هذا النهر الكبير!!

وسأبلغ السيد
"مارك" أن ابنه
مات لأنه رفض
حمايتي!



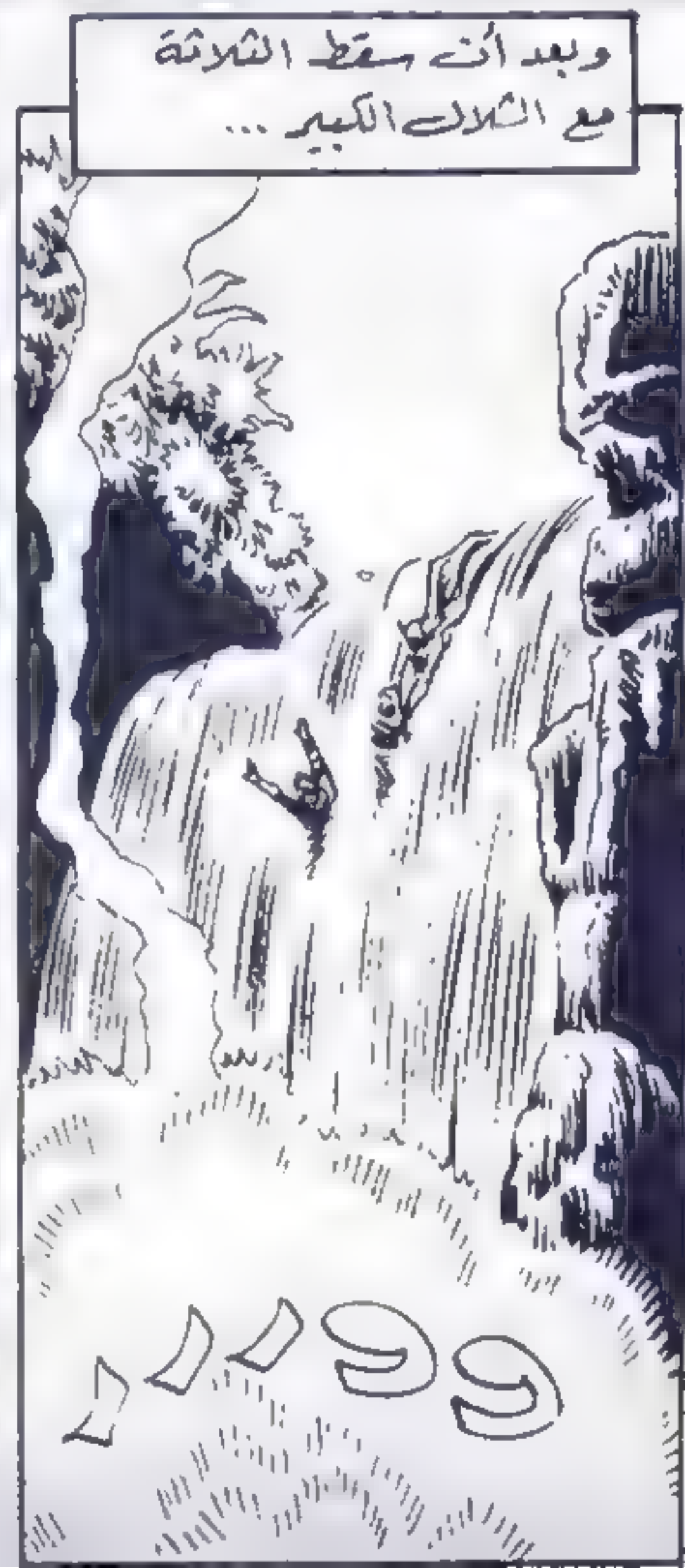
لنغسل في
النهر إذ
لا أستطيع الركض
وأنا أحمل جاك!



ولكنهم نجوا بالرغم من كل شيء...

هه؟ استيقظت
أخيراً؟

نعم
وفي الوقت
الملائم!



وبعد أنت مقطعة الثلاثة
مع الثلاثة الكبير...

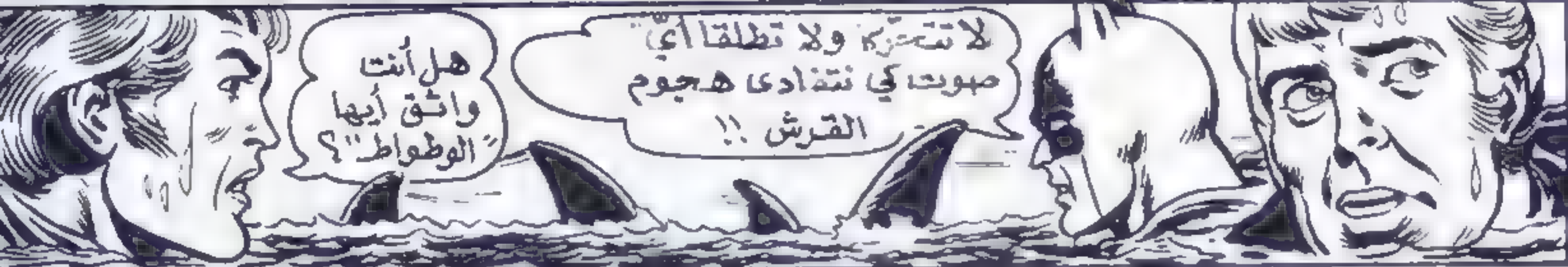


وبعد أنت جرّهم التيار
نحو البحر...

أين أنا؟ وماذا حدث؟

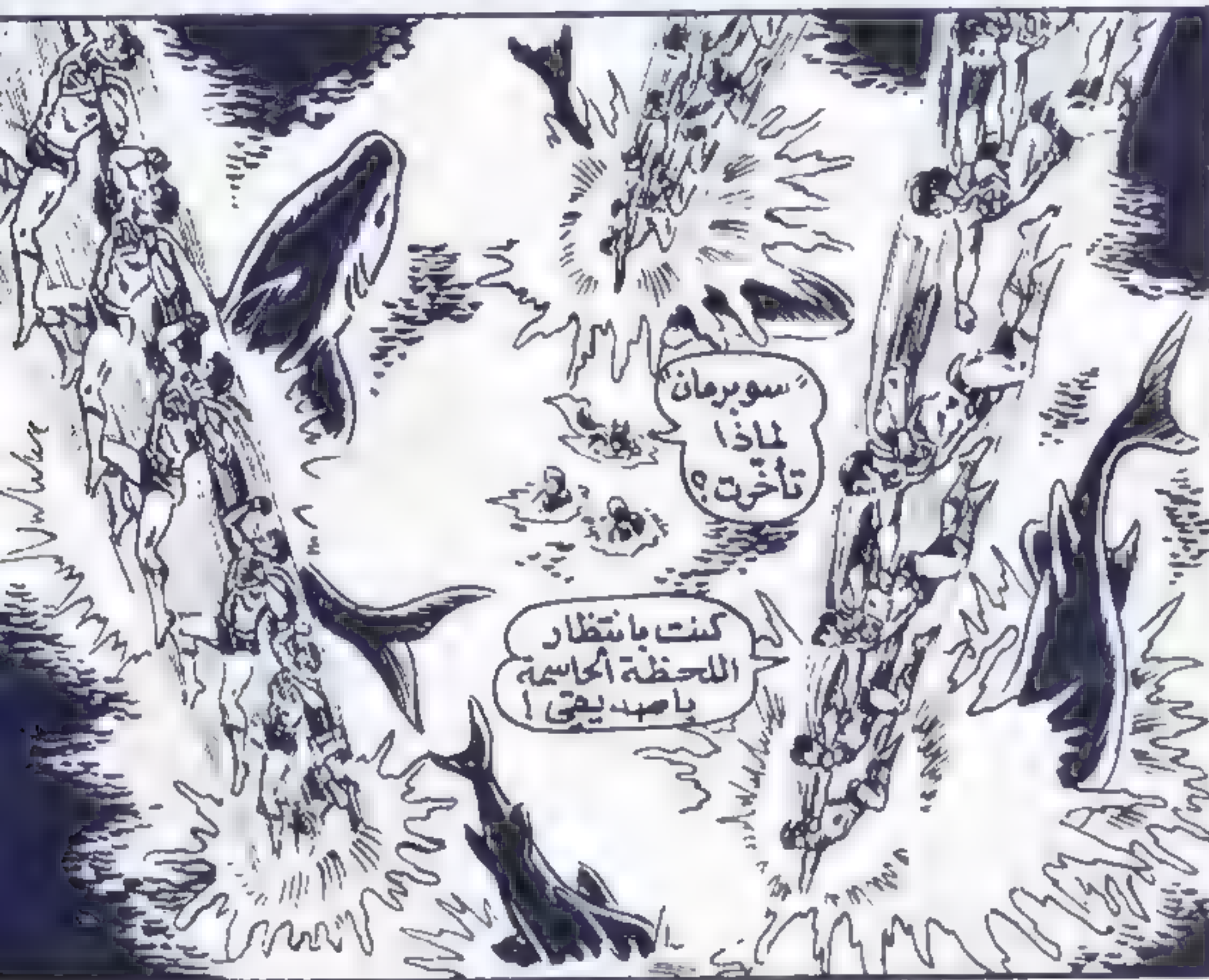
قريباً
سيلتهمنا
سمك
القرش!

1199



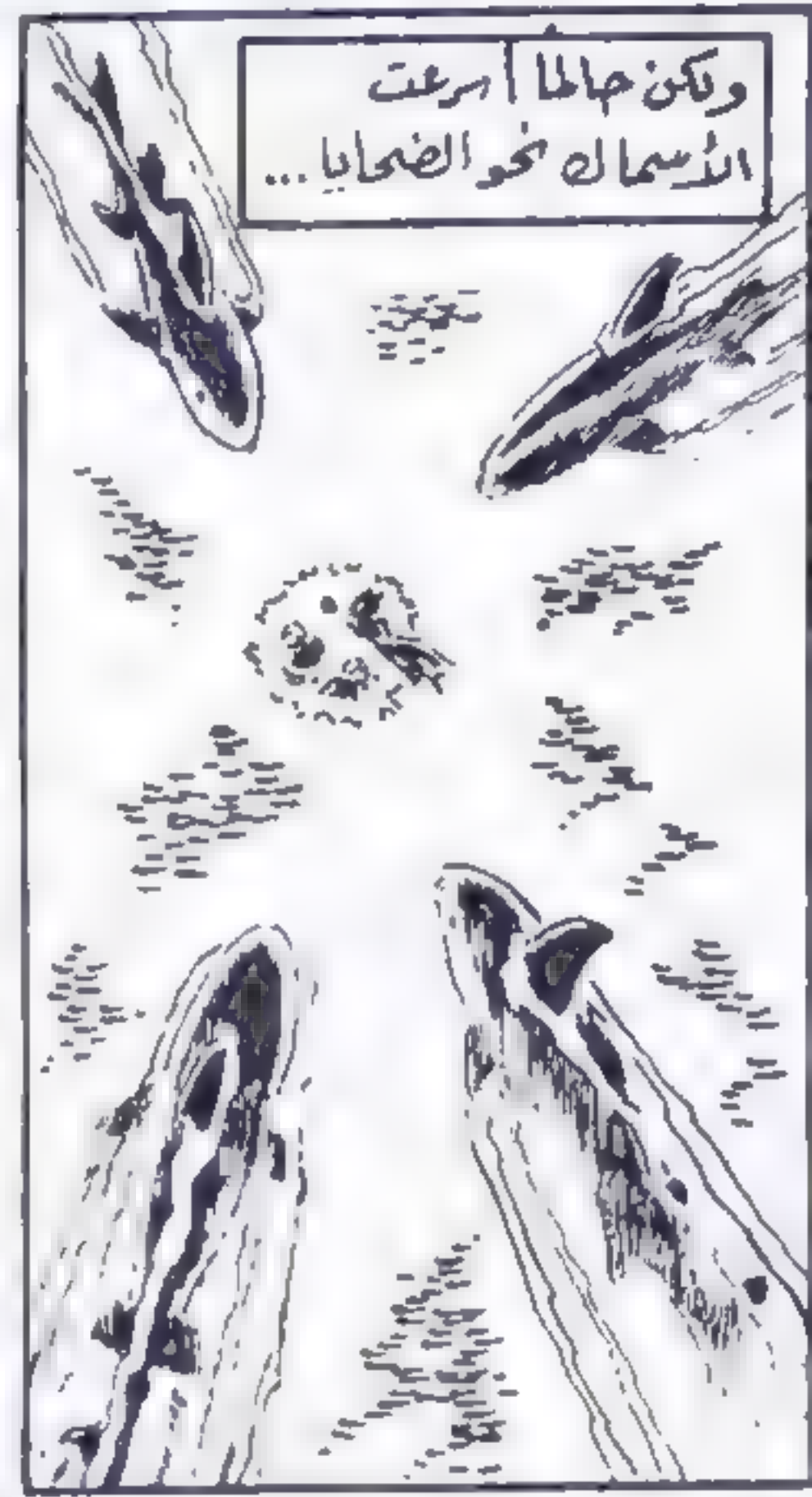
هل أنت
واثق أيها
الوطواط؟

لا تتعزبه ولا تطلقا أي
صوت كي نتفادى هجوم
القرش !!



سوبرمان
لماذا
تأخرت؟

كنت بانتظار
اللحظة الحاسمة
يا صديقي !



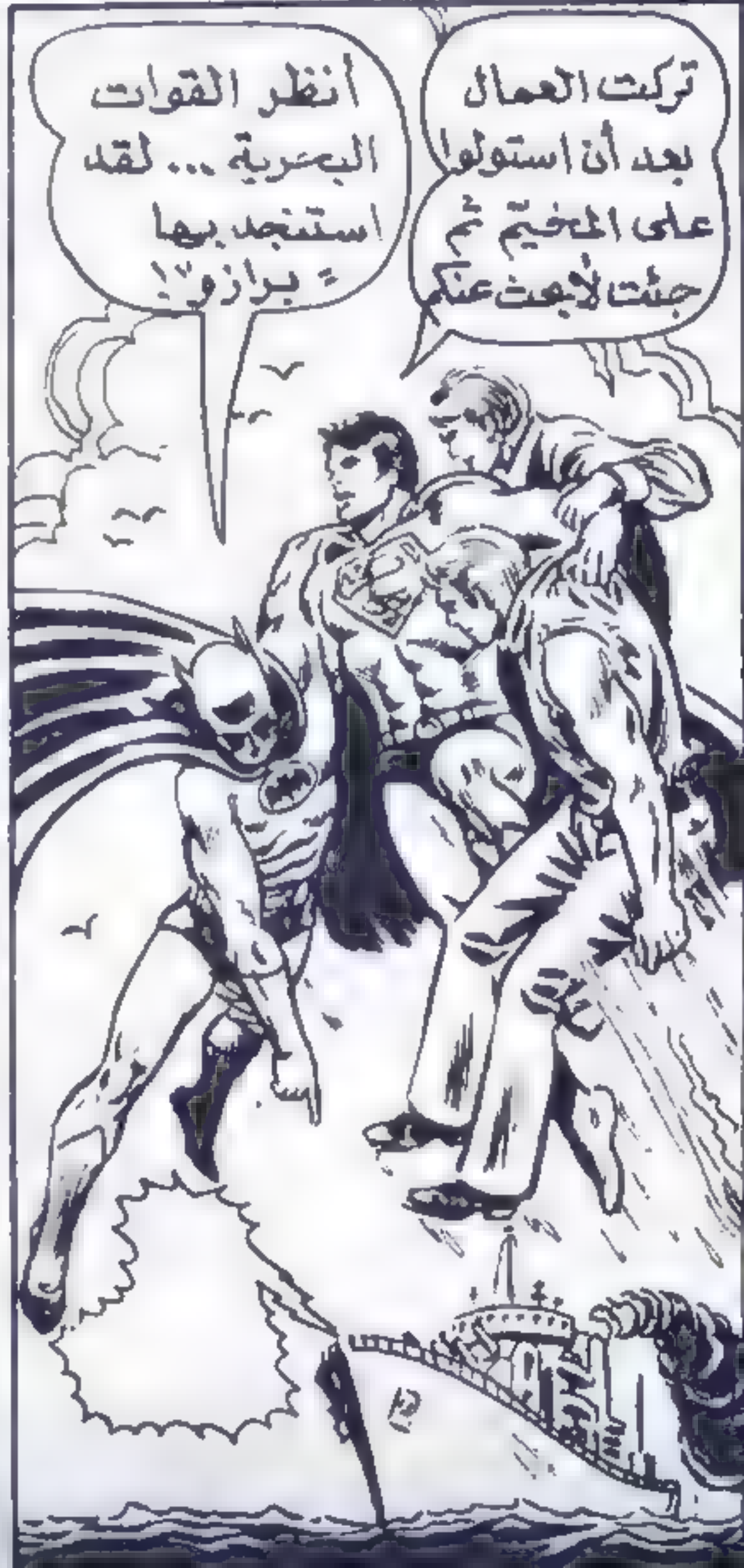
وكان حالنا أشرعت
السمك نحو الضحايا...



نعم... السيد "أور" يعمل مع الدولة
مخبرة للحصول على معلومات
تتعلق بأوضاع مخيمات المناجم

هه؟ هل تعرفان
بعضكما؟

ما أسعدني برؤيتك
أيها الكولونيل !



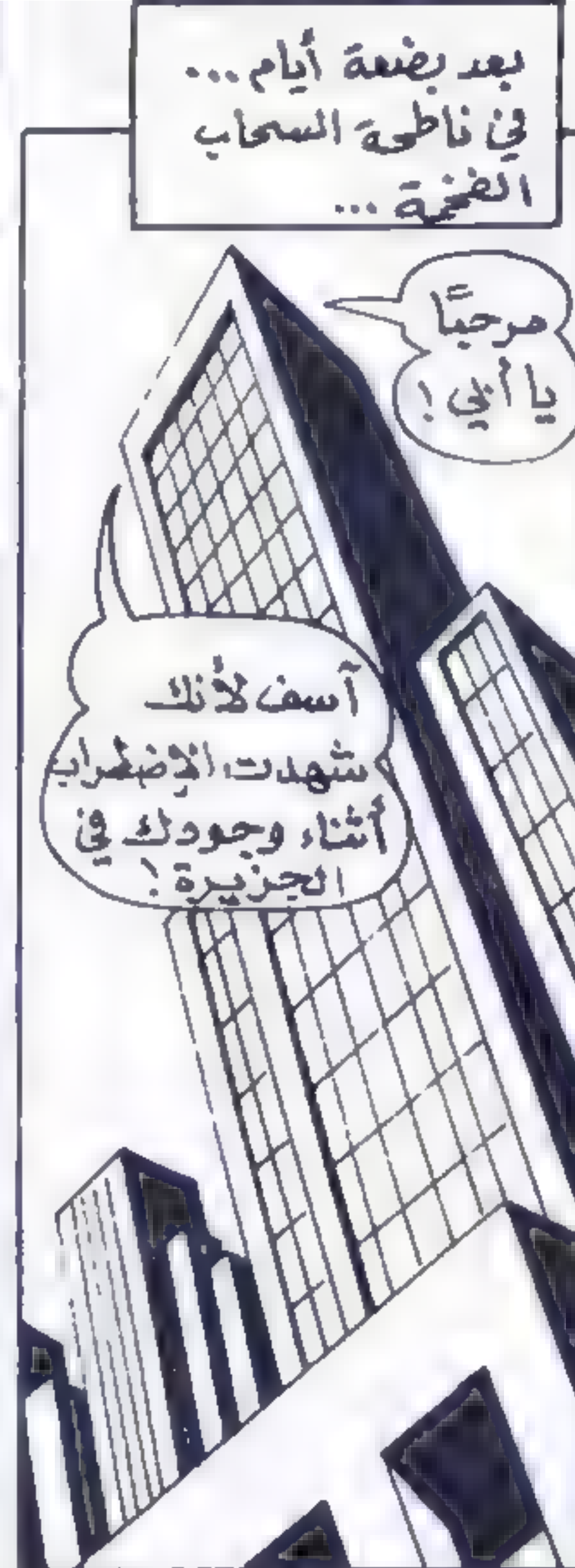
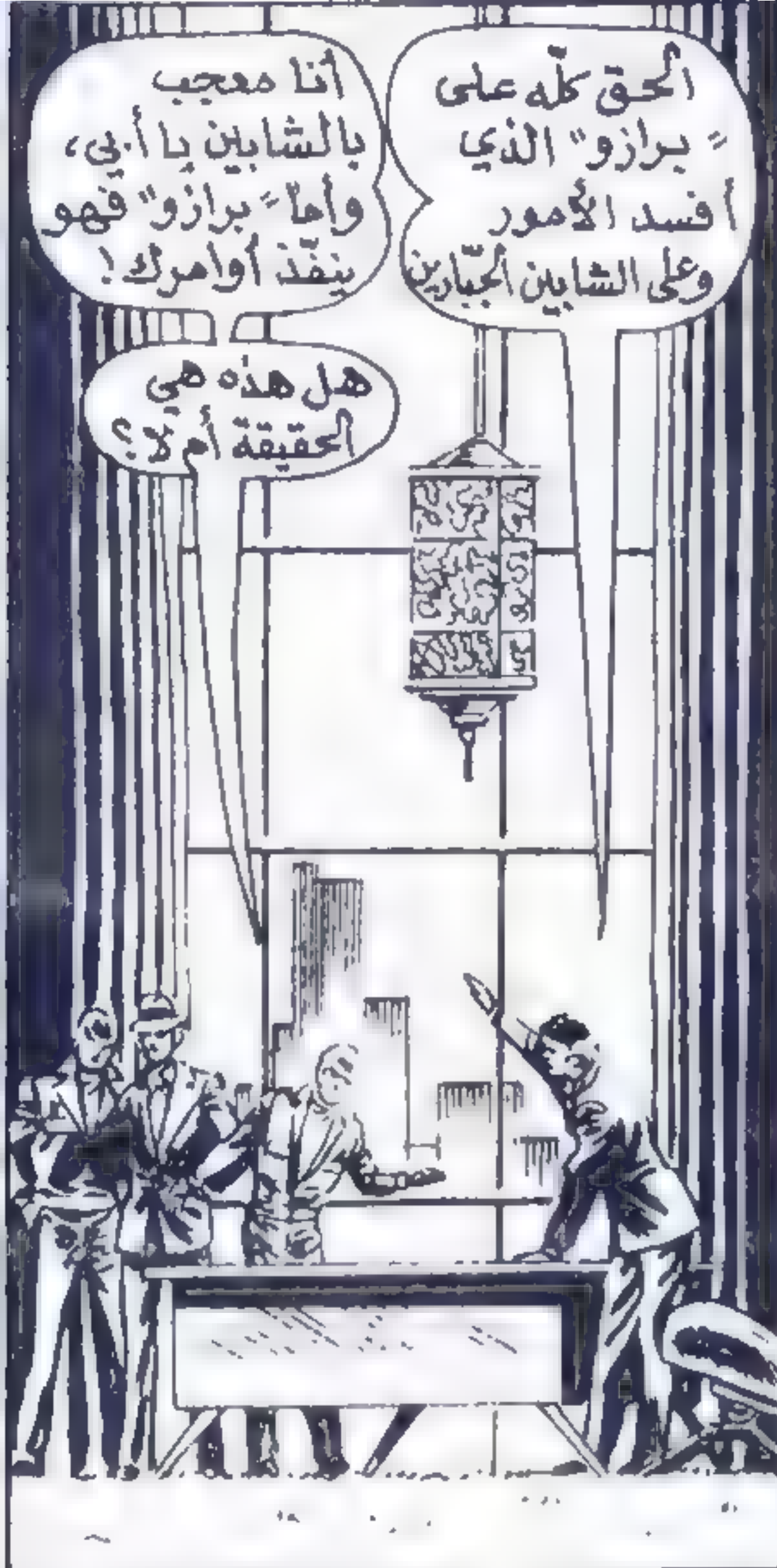
أنظر القوات
البحرية... لقد
استنجد بها
"برازو" !

تركنا العمال
بعد أن استولوا
على المخيم ثم
جئنا لأبحث عنهم



أذعنا تلك الرسالة فقط لخدا
"برازو" ورجاله... سنقبض عليهم
الآن كي يواجهوا القضاء

ولكننا سمعنا أن
الجيش يتقدم لاختداد
شورة العمال !!





نديم حاجي صديق سوبرمان

جلود الدببة... وفهود الثلوج
والتماسيح النادرة... كلها جلود
حيوانات اوشكت أن تنقرض !!

صديقت يا نديم...
نفق القطار المهجور
هذا هو مستودع المهربين
إنه مليء بالجلود
الثمينة المهربة!

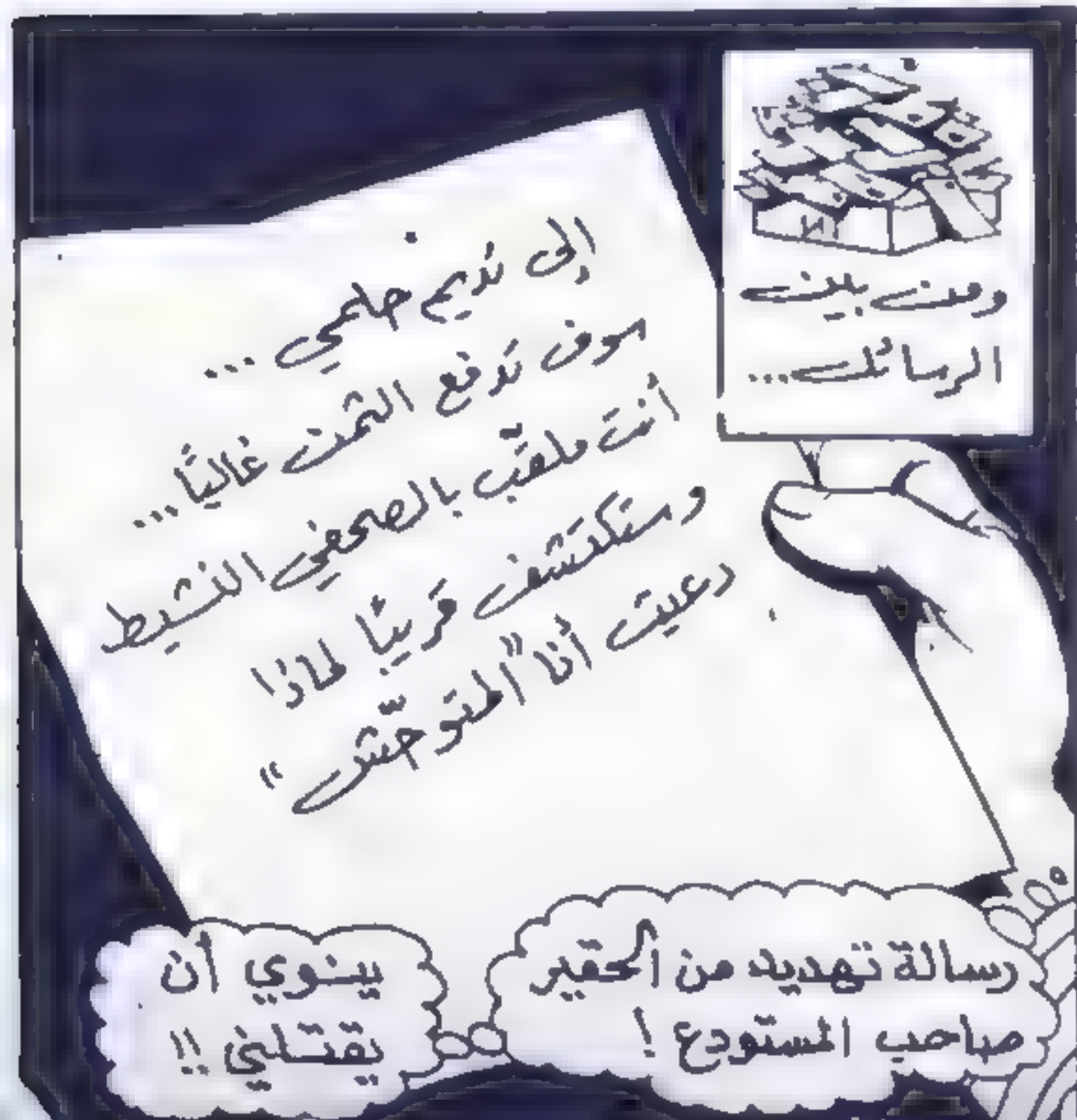
ولكن أين المهرب الماكر !!

الرجل الذي أعد هذا المكان هو
صبياد غامض ومهرب يدعى
"المتوحش"!



فراء ثمينة... جلود نادرة... أهداف جميلة وعاجيات... كلًا محصول الصيد غير الشرعي الذي يسبب انقراض
الحيوانات البرية... نادر نديم أن يحل هذه المشكلة ولكنه وقع فريسة الصياد الشرير... واليك قصة:

المتوحش الذي يطارد المحرر النشط!





بعد أن نسي "نديم" قصته ...

لماذا لا تستدعي صديقك "شوبرمان"؟

لماذا؟ أنا الصبي النشيط الذي يحل مشاكل الناس!!

أفضل أن تركبني يا "نمي" لئلا تعرضني للخطر!

إنني في مأزق حرج!

أنا لا أعلم حتى ما هو شكل المجرم الذي يلحقني

قد يهاجمني في أية لحظة، في الشارع... في السيارة...

تري متى سيهاجمني ثانية؟

سؤال وجيه... في تلك اللحظة، في مخبأ سري...

هذه تذكاراتي الثمينة وكل منها هوعينة نادرة!

في اليوم التالي عندما كان "نديم" خارجاً نسي شقته... لا يمكنني أن أختبئ كل حياتي يجب أن أجد المجرم المعتوه!

حفظت مكاناً لرجل خاص بين مجموعتي، ولكن لن أقتله بسرعة بل سأمتع بتعذيبه!

ولقد أعددت برنامجاً خاصاً للغد!!

أنا ذاهب إلى الكوكب اليومي وربما وجهته في طريقي!

نديم حامي

بعد لحظة... هه؟ تعثرت بسلك!

آه... سأقع فوق هذه المسامير!

ولكن قبل ارتطامه بالمسامير أمسك
"نديم" بدراجته السلام ...

آه... نجوت ، وكو
تأخرت لحظة لوقعت
بضحية المتوحش!

هه؟ لوحة المسامير
المستخدمة في محطة
السكة الحديدية!
كيف خطر بباله أن
يرسم خطة كهذه؟

مصنوع الدخول

يجب أن
أضبط
أعصابي!

ولكن كيف؟ المجرم
المجنون يراقبني
وهو مصمم على
قتلي!!

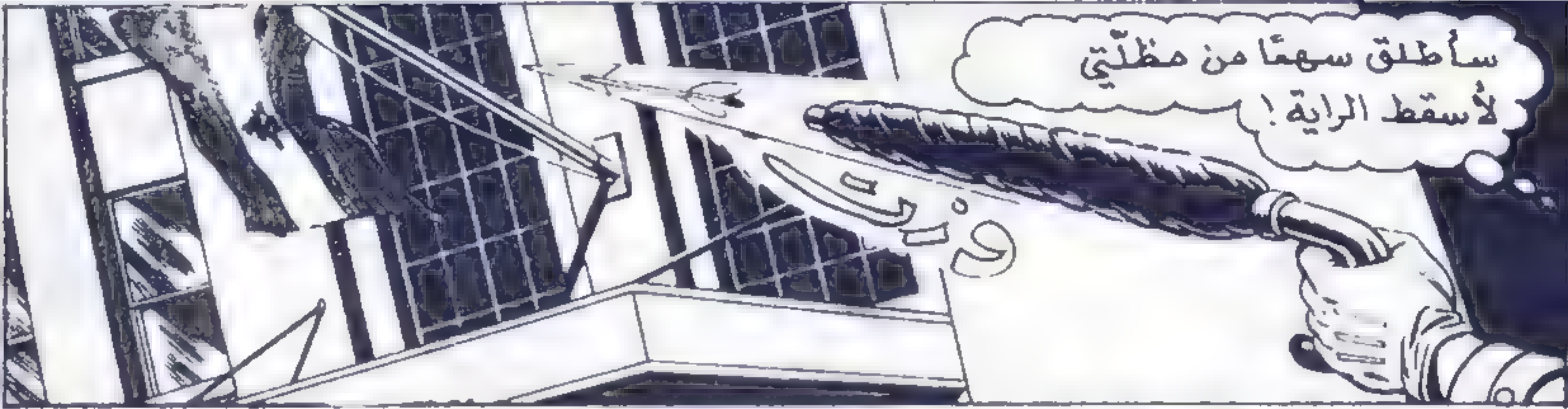
صدقت
يا نديم...

بما نديم وهذا يسعدني
لأنني أتمتع بالمطاردة
عندما تكون الطريدة،
حذقة

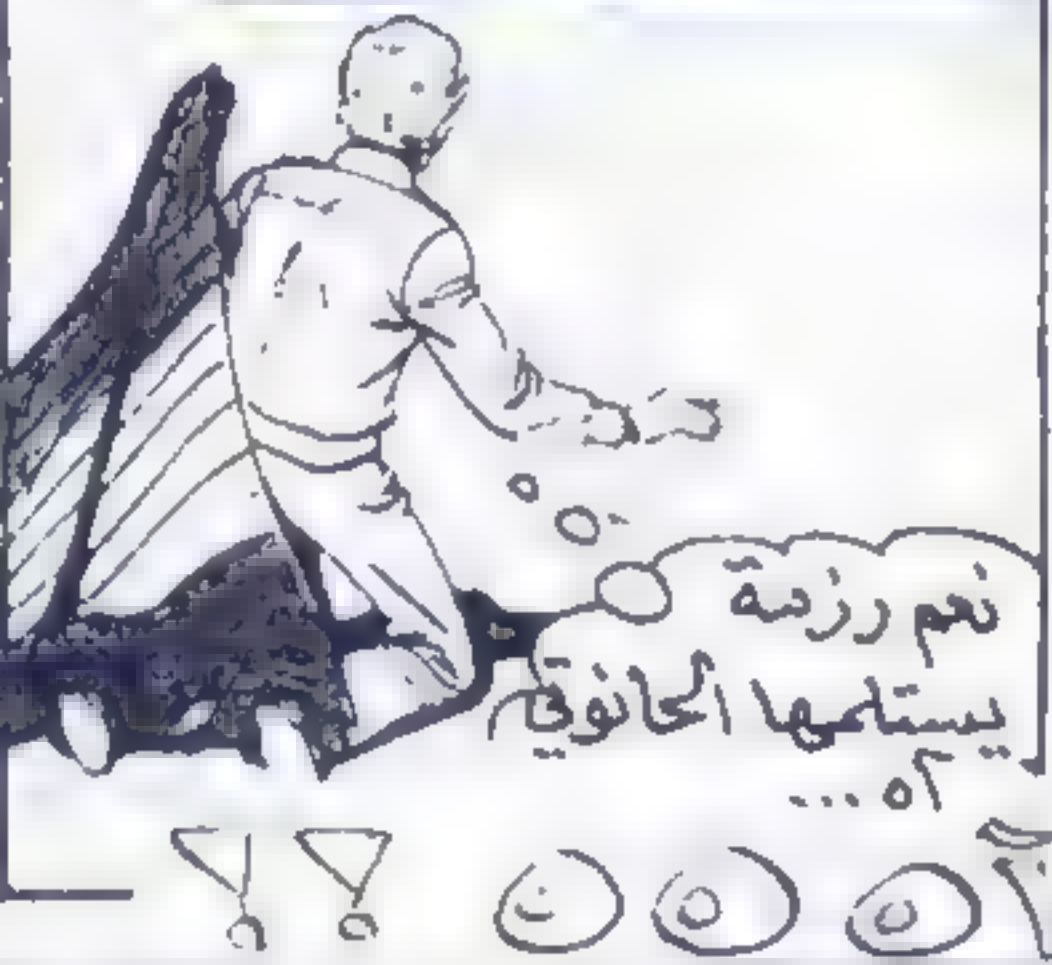
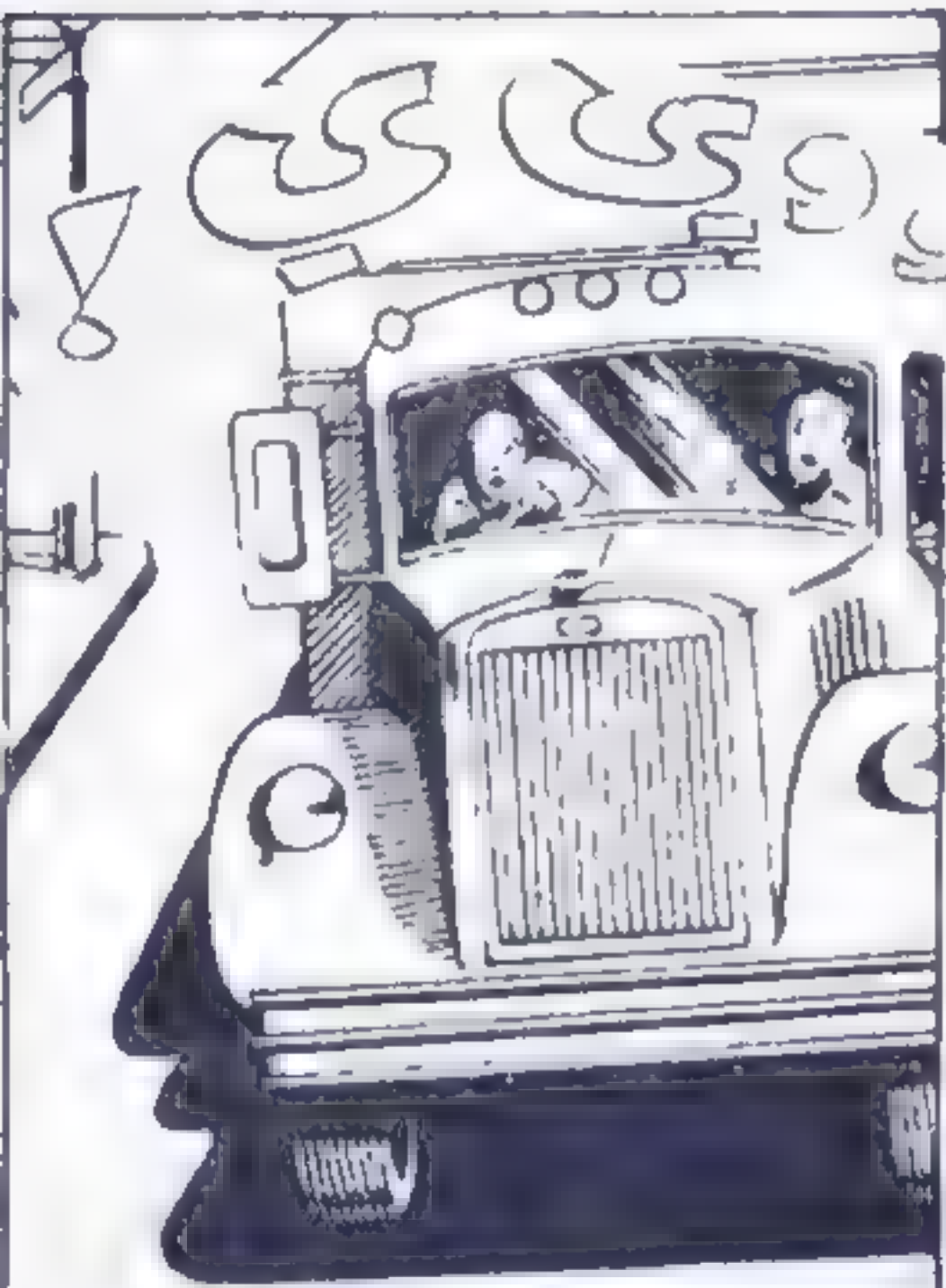
أنا مسرور لأنني
لم أستخف به
سوف يقع في
فخ آخر!

الصياد
الماهر يدرس دائماً
عادات
طريدته!

من عادة
"نديم" أن يمر
تحت الراية عندما
يجتاز الفندق!



سأطلق سهماً من مظلي
لأسقط الراية!



نعم رزمة
يستمها الحانوتي...



هه؟ ما هذا؟ من
يريد أن يلقني
كالرزمة؟



إذا كان التوقيت
متقناً فلا أمل
لنديم!



إنه حقاً حادق...
وحركاته هذه
تضيف رونقاً
إلى الضربة
الأخيرة!

أرجو أن
يقع في الفخ!



أرجو أن انبطح
لأصبح كرعيف الخير والآ
دهستني الشاحنة!





إهتديت إلى مدخل النفق بواسطة
لوحة المسامير...

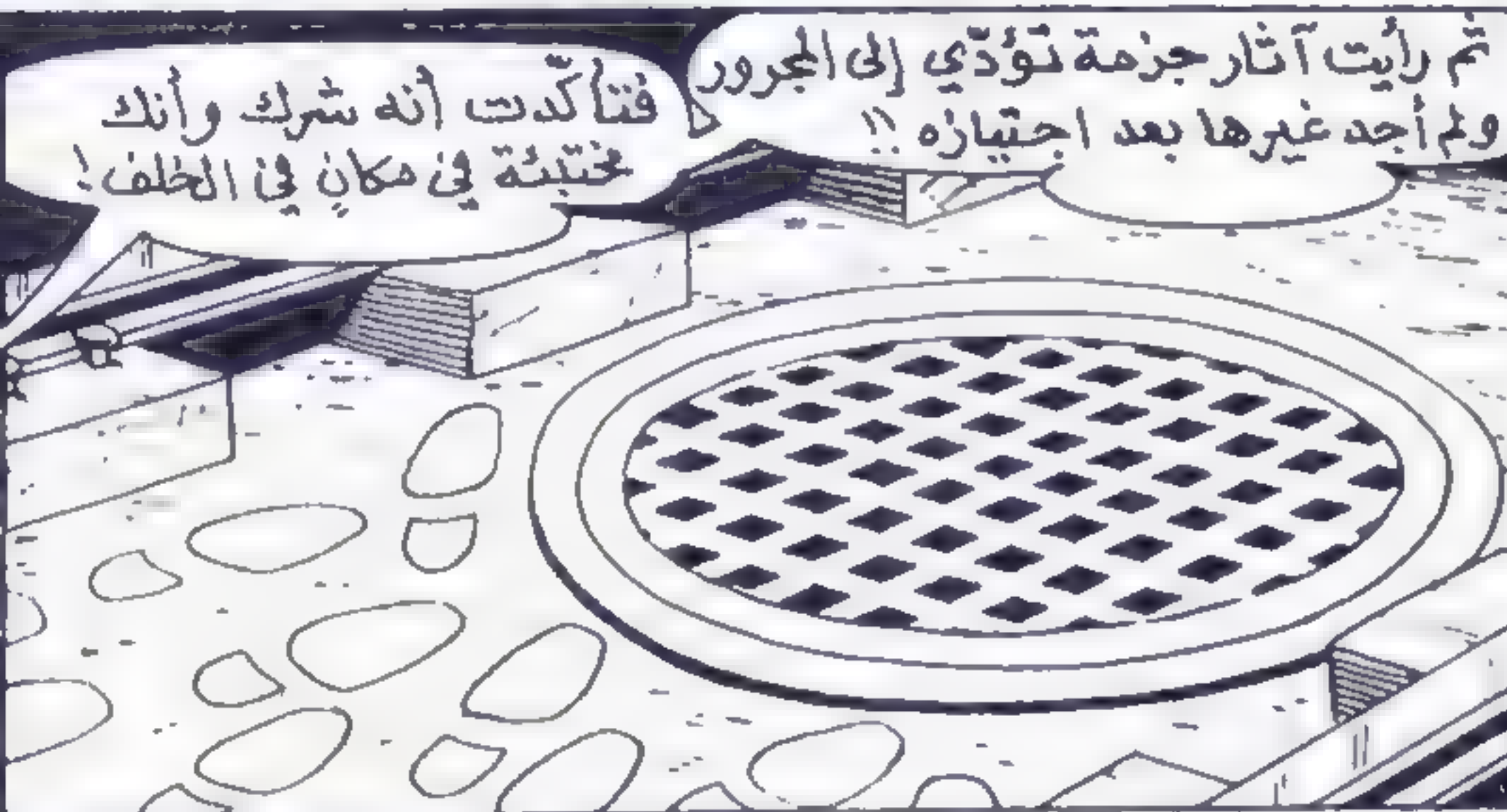
وتأكدت أن اللوحة
تخضع مدخل آخر للنفق
يؤدي إلى المخبأ الذي أخفيت
فيه فراؤك!



هه؟ أيها المتوحش
أنت فتاة؟!

ما الغريبة
في ذلك ...
ديانا المتوحشة
تصطاد أعظم
الطرائد!

ولكن كيف
اكتشفت
شركي؟



ثم رأيت آثار جزمة تؤدي إلى المجرور
ولم أجد غيرها بعد اجتيازها!!
فتأكدت أنه شرك وأنت
مختبئة في مكان في الخلف!



أخطأت ... أنا
أعالج مشاكلي
لأنني الصبح في الشيطان

ولكنني استدعيت
الآن لي يتم عملية
القبض



لا أظنك تشكين الآن في
دخولك السجن!

أنت لست ذكيًا
كما تدعي، سوبرمان
ساعدك في المهمة!



وبعد أن مردّ نديم قصته...

أوشكت الصيادة أن تقتلك
فلماذا لم تستدعي قبل الآن؟

كما يقول الصيادون:
"لم أشأ أن أفسد لذة المطاردة"
ها! ها!





الهوية الخطأ



في العام ١٨٩٦
قبض البوليس على
أدولف بيك بعد أن
عين لهوية ١٥ رجب
فثبت عليه جرم
البرصية ...



إن وجود شخصين مماثلين غير مألوف
على أنه لابد أن نجد أحياناً بريلين
في عالم يبلغ عدد سكانه أكثر من بليونين
نسمة واليك مثالاً على ذلك ...



بعد ذلك رجع أدولف
في السجن،
وبعد سنوات
أطلق سراحه ...
ولكن بعد ذلك وقت
جرائم تشابه الجرائم
التي اتهم بها
سابقاً ...



وهي خط يده كان مماثل الخط اليهود
في الوثائق التي استخدمت في هذه القضية



وكان الرجل الثاني
هو المجرم الحقيقي
فأطلقه سراح أدولف
ورفع له مبلغ
٥٠٠ ليرة انكليزية
مقابل العقاب الذي
تلقاه من دون
استحقاقه ...



ولكن حسن الخط عمر البوليس عندئذ على
شخص آخر يشبهه بمظهره وخط يده ...



ومرة أخرى عين
لهوية بعض الضحايا
وأدرك أن يدخل
السجن ثانية ...

الساحفة الجبارة

الجو جميل اليوم...
سأقوم ببعض التمرينات
الرياضية!!



سأغطس...



يجب أن أتمرّن
لأبقي عضلاتي
ليّنة!



ما أعياين! لم أفعل
هذا إلا في أرض
باطنها مليء بالنفط!



... عميقاً
في باطن الأرض!



سوبرمان

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي



إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين،
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما
يحلو لك.

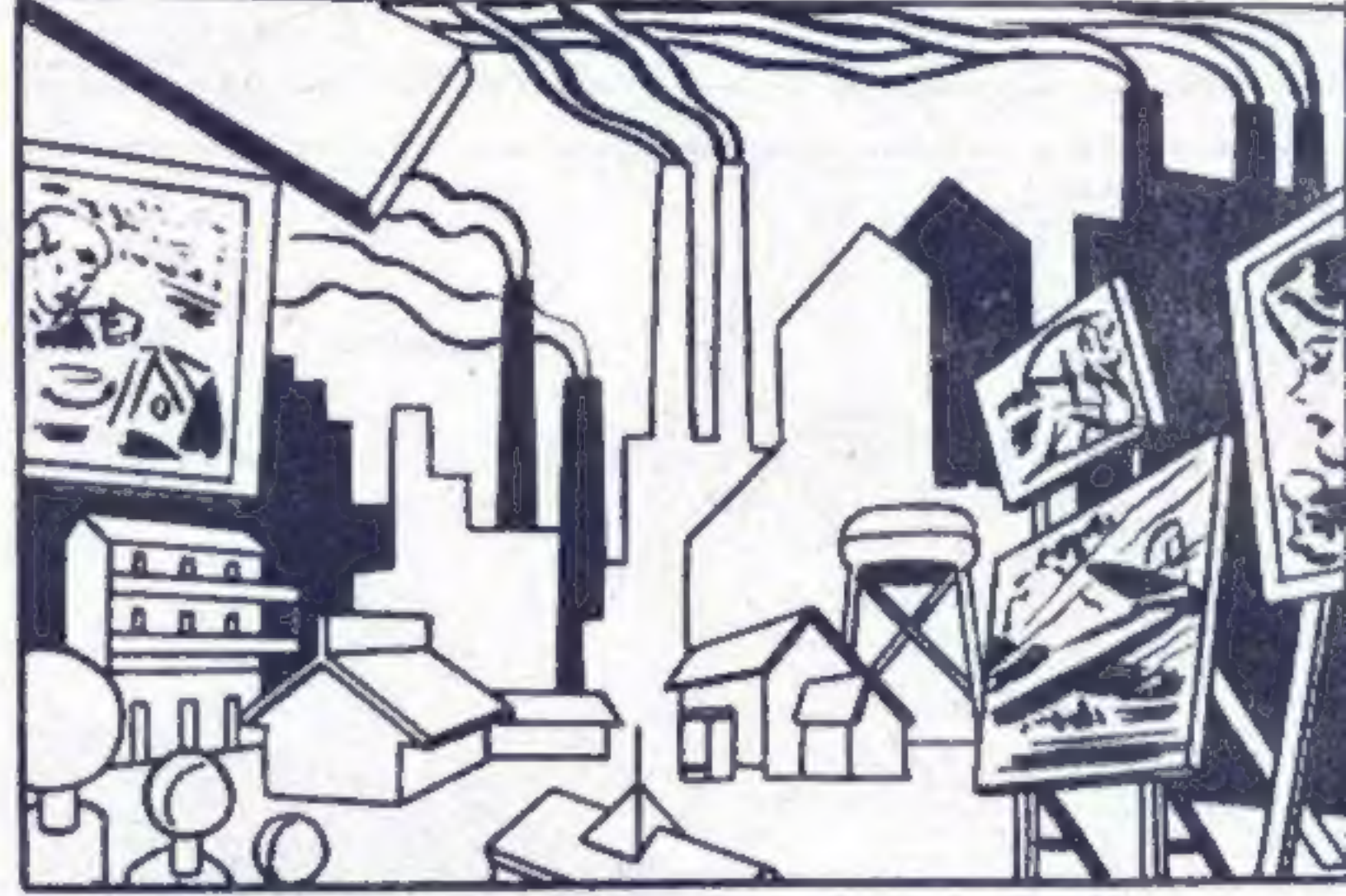
الجمال الطبيعي هو أمنية الجميع !!

قال عالم طبيعتها ذات مرة : في البداية بدأ لنا وكأنه لا حدر للجمال الطبيعة ولكن بعد اتساع البدر أصيب الناس بمرض الجوع والجمع والاستثمار... وللجمال الطبيعة اليوم أعداء الدار ونحن بحاجة إلى أسلحة جديدة لمكافحة العدو...

يجب أن نسترد ونصون جمال الطبيعة بأظهار الجمال في المدن والريف...
به في الريف...



إن المدن تشوه الريف الجميل، كذلك الطرق العامة والمعامل والإنتاج...



يجب أن نعالج المنتجات المرحلة من المصانع ونخلص من مياهات كمام السيارات...



السموم والمواد الكيميائية تلوث الهواء والماء... وركام السيارات مبعثر في الريف...



... أن نصون النهر الجميلة وجميع مناطقها الإستجمام ونزيد من مساحة غاباتنا...



فمن واجبنا نحن لقوة السير في الهواء الطلق والذهاب في رحلات طويلة وركوب الخيل...



بامتطاعة كل فرد أن يساهم في تنظيف الأماكن المكشوفة وأن يصون المنتزهات من التخریب وعلينا أن نحتف رفاقنا على الإستجمام بالنظافة والعناية بالنباتات والحيوانات التي تعيش معنا على الأرض...